

Biografie

Mira Feticu (Breaza, 1973) debuteerde in 1993 in Roemenië met een dichtbundel, maar legde zich daarna toe op het schrijven van verhalen. In haar geboorteland werkte ze als radiomaker en publicist. Als een van de weinigen interviewde ze Herta Müller voor de radio toen er nog nauwelijks iemand in de latere Nobelprijswinnares was geïnteresseerd. Haar huwelijk bracht Mira Feticu naar Nederland, waar ze na een worsteling met het land en de taal in het Nederlands begon te schrijven.

Naast haar literaire werk is Feticu sinds 1994 actief als radiomaker en publicist. Vooral culturele en sociale onderwerpen in Roemenië en Nederland hebben daarbij haar aandacht. Van de Roemeense omroep maakt zij de overstap naar het Nederlandse bibliotheekwezen, waar ze als producent ook verantwoordelijk is voor literaire shows van Abdelkader Benali, Oscar Kocken en Ernest van der Kwast. Daarnaast verricht zij sinds het afronden van haar universitaire studie in Boekarest literair onderzoek voor de Roemeense Academie van Wetenschappen en maakt ze deel uit van het redactionele collectief van het Algemene Woordenboek van de Roemeense Literatuur (6 dln). In 2010 promoveert Feticu tot doctor in de Letteren op een proefschrift over de Roemeense dichteres Gabriela Negreanu.

Sinds 2008 schrijft Feticu in het Nederlands. De worsteling met de nieuwe taal leidt begin 2012 tot de roman *Lief kind van mij* (De Geus, Breda, 2012), waarmee zij ook definitief een plaats veroverd binnen de Nederlandse letteren. Critici beschouwen Mira Feticu als exponent van de hedendaagse literatuur en bestempelen haar werk als intelligent, erotisch, feministisch, maar vooral eerlijk en direct. Uitgeverij De Geus noemt Feticu “de ontdekking van 2012”.

